

# Projektbeschreibung zur Biografie über Viktor Ullmann

## **Warum und weshalb?**

Im Musikunterricht dieses Halbjahres befassten wir uns mit dem Thema Musik und ihre kulturelle Entwicklung. Frau Bleyer-Heck, unsere Musiklehrerin, machte uns in dem Zusammenhang auf einen Wettbewerb zur Begegnung mit Osteuropa aufmerksam. Ein Aufgabengebiet dieses Wettbewerbs machte uns die Teilnahme möglich mit der Biografie eines Musikers aus Osteuropa. Besonders in Osteuropa gab es allein im 20. Jahrhundert etliche Musiker, die beeindruckende Werke komponierten und für die Musikgeschichte von großer Bedeutung sind. Einer davon ist der jüdische Komponist Viktor Ullmann.

Viktor Ullmann gehörte in Osteuropa zu den einzigartigsten Künstlern, der die Toleranz in Osteuropa in Frage gestellt hat, indem er persönliche Ereignisse sowie Gedanken der Gesellschaft ins Augenmerk und die Kunst brachte. Wir suchten ihn nicht nur für seine erfolgreichen musikalischen Werke aus, sondern auch wegen seiner schwierigen Lebenssituation als Jude sowie seiner beeindruckenden Entwicklung als Komponist als auch als Mensch

## **Beschreibung der einzelnen Elemente**

Unser Projekt besteht aus drei Teilen: Tagebuch, Tageszeitung, Flugblätter

### **Tagebuch von Viktor Ullmann:**

Wir haben uns ein Tagebuch mit Ledereinband und Judenstern gekauft, um uns allein schon damit dem Leben Ullmanns zu nähern. In dem Tagebuch haben wir jegliche Ereignisse und Handlungen aus Viktor Ullmanns Leben aufgeschrieben, ebenso wie seine Gedanken, Gefühle und Meinungen. Wir haben versucht uns in die Person hineinversetzen und möglichst viele Informationen zu verwenden. Uns ist klar, dass wir weder sagen können wie das Leben am Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts war noch wie seine Gedanken und Gefühle während des Holocausts waren. Doch wir haben versucht ein möglichst echt wirkendes Tagebuch zu kreieren und zu gestalten. Wir haben ein Tagebuch als Projekt gewählt, weil wir der Meinung sind, dass ein Tagebuch am ehesten die Gefühle, Gedanken und auch sachliche Informationen wiedergeben kann. Dieses Buch ist nicht vollständig getreu des Lebens von Viktor Ullmann und darf deswegen nicht als Informationsquelle benutzt werden, da Gefühle, Gedanken, Meinungen und ein paar Informationen zur Ausschmückung erfunden wurden.

### **Zeitung:**

Die Zeitung haben wir als ein Hilfsmittel zur Erklärung der Geschichte der Person genutzt. Wir haben eine „normale“ Zeitung nach dem Vorbild der heutigen Zeit kreiert, in der außer den aktuellen Nachrichten auch ein Artikel über das Tagebuch zu finden ist. In dem Artikel haben wir beschrieben, wie das Tagebuch gefunden wurde und was die Geschichte ist. Die anderen Artikel beinhalten überwiegend Informationen über Juden. passend zu dem Thema.

**Flyer:** Den Flyer haben wir für das Jahr 1941 gestaltet denn dort wird beschrieben wie er Flugblätter als Protest austeilte. Sein erstes behält er jedoch.

**Bilder:** Die Bilder dienen als Hilfsmittel um Dinge zu zeigen die er erlebt oder bekommen hat. Diese Momente hat er festgehalten.

**Ersteller:** Priya Thakur, Ekaterini Kourtidou, Tina Beimann

*Artikel: Tina Beimann*